Señores
Asamblea Fundación Rafael Pombo
Bogotá D.C.

Apreciados Miembros de la Asamblea:

En cumplimiento de los estatutos sociales y de conformidad con las normas legales vigentes, presento para su estudio y aprobación el siguiente Informe de Gestión.

En este informe, se presentan los logros y desafíos de la Fundación Rafael Pombo, durante el período de 1 de enero al 31 de diciembre de 2025.

Este Informe de Gestión 2025, es elaborado y presentado por la Dirección Ejecutiva, y permite evidenciar la medición de impacto de las acciones dirigidas a nuestros beneficiarios, y presenta los principales hechos, logros y resultados de este periodo.

Presentado a
Junta Directiva
Asamblea General

Presentado por
María del Pilar Arango Gutiérrez
Directora Ejecutiva

Órgano de Control
Revisoría Fiscal
Francisco Javier Aranda

Marzo 25 de 2026

Fundación Rafael Pombo
Un lugar para la imaginación

Informe de Gestión FRP 2025

Tabla de Contenido **Página**

Carta presentación informe		1
1. Fundación Rafael Pombo		
1.1	Visión	3
1.2	Misión	3
1.3	Junta Directiva	3
1.4	Alianza Minuto de Dios	4
1.5	Área Administrativa	4
1.6	Área Jurídica	4
2. El Arte de rendir Cuentas		
2.1.	Enfoque Cuantitativo - Alcance de beneficiarios	4
2.2.	Enfoque Cualitativo: Impacto pedagógico en la promoción de lectura.	5
2.3	Proyectos Destacados	5
2.4	Alineación	6
3. Balance de Gestión		6
4 Análisis del Sector Cultural		7
5 Retos para el sector 2026		7
6 Oportunidades: El camino a seguir		8
7 Conclusiones y Visión de Cierre		8
8 Sede Pombo		9
9 Gestión Financiera		9
9.1	Estados financieros 2025	9
9.2	Propiedad intelectual y Derechos de Autor	10
9.3	Cumplimiento Decreto 2150 de diciembre de 2017 DIAN.	10
ANEXOS		
	Informe Técnico 2025	
	Comparativo 2019- 2025	
	EEFF del 1 de enero a 31 de diciembre De 2025	
	Notas a los Estados Financieros	
	Certificación Estados Financieros	
	Dictamen Revisoría Fiscal	

1. FUNDACIÓN RAFAEL POMBO

1.1 Visión

Ser una institución incluyente y participativa, reconocida en el país por la Pedagogía de la Sensibilidad® Fundación Rafael Pombo, que incluye cinco pilares importantes:

1.2. Misión

Contribuir al desarrollo del pensamiento creativo en niñas, niños y mediadores del desarrollo, permitiendo que se empoderen como sujetos de derechos desde un conocimiento cotidiano y afectivo, fortaleciendo de esta manera la cultura de los derechos, en particular del derecho a la participación. Logramos esto mediante el fomento del gusto por la lectura, el arte, los distintos lenguajes de expresión artística y el uso de la TIC´s, con un enfoque diferencial y la perspectiva cultural del desarrollo.

1.3 Junta Directiva

La Fundación Rafael Pombo (FRP) cuenta con una Junta Directiva compuesta por**:**

Miembros principales
Padre Diego Jaramillo Cuartas
Padre Camilo Bernal Hadad
Dra. Adela Morales de Look
Dra. Verónica Arbeláez Cárdenas
Dr. Santiago Echavarría Rojas
Dr. Javier Pombo Rodríguez
Dr. Jefferson Arias Gómez

Miembros suplentes
Dra. Elsa Koppel de Ramírez
Dra. Amparo Sinisterra de Carvajal
Dr. Enrique Stellabatti Ponce
Dr. Salvador Cabrera Cabello
Dr. Camilo Velandia
Dr. Juan Fernando Pacheco

1.4 Alianza con El Minuto de Dios

Corporación Educativa Minuto de Dios
En el marco del convenio con la Corporación Educativa Minuto de Dios, contamos con el respaldo de dicha entidad para el pago de nómina de:
Tatiana Riaño como Coordinadora de Proyectos

Universidad Minuto de Dios – UNIMINUTO
Contamos con el valioso apoyo de practicantes de la Corporación Universitaria Minuto de Dios, quienes fortalecen nuestras diversas áreas operativas con su formación disciplinar. Durante el periodo 2025, integramos perfiles en:

- ✓ Comunicación Visual
- ✓ Comunicación Social Periodismo
- ✓ Licenciatura Educación Artística
- ✓ Licenciatura en Educación Infantil
- ✓ Licenciatura en Humanidades
- ✓ Tecnología en Informática
- ✓ Mercadeo

1.5 Área Administrativa
Nuestra gestión administrativa y contable se ha ejecutado en estricto cumplimiento de la normativa legal vigente y los principios contables aplicables.

1.6 Área Jurídica
Durante el ejercicio fiscal 2025, la Fundación no fue objeto de litigios, procesos judiciales ni reclamaciones legales de ninguna índole.

2. El Arte de Rendir Cuentas

2.1. Enfoque Cuantitativo: Alcance de Beneficiarios

- ✓ **Impacto Estratégico y Alcance 2025**
- Alcance Total: 164.211 personas beneficiadas (niños, niñas, jóvenes y adultos).
- Capacidad Operativa: 32 propuestas integrales ejecutadas durante el año.
- Eficiencia: Un promedio de 5.131 personas impactadas por cada propuesta, demostrando una alta escalabilidad de los modelos pedagógicos

Este alcance no solo se limita a la infancia, sino que crea un puente generacional al involucrar a jóvenes y adultos, entendiendo que la cultura y la educación son procesos conjuntos.

- ✓ **Áreas de Desarrollo**

Para entender cómo se llegó a estas cifras, podemos desglosar la labor en tres dimensiones clave:

DIMENSIÓN	ENFOQUE PRINCIPAL	POBLACIÓN OBJETIVO
Pedagogía de la Imaginación	Talleres lúdicos basados en la obra de Pombo y autores contemporáneos	Niños y Niñas
Formación de Formadores	Capacitación a docentes y cuidadores en estrategias de mediación lectora	Adultos
Cultura Viva	Festivales y tomas literarias	Niñ@s, Jóvenes y Comunidad

2.2. Enfoque Cualitativo: Impacto pedagógico en la promoción de lectura.

Ejes de Transformación

La labor se centró en cuatro facultades humanas esenciales:

- ✓ Oralidad: El rescate de la voz, la narración y el diálogo como formas primarias de conexión humana. Fortalecimiento de habilidades comunicativas a través de la interpretación de clásicos y la creación de nuevos contenidos.
- ✓ Escritura: El paso del pensamiento al papel, fomentando la estructura mental y la expresión personal.
- ✓ Imaginación: La capacidad de visualizar mundos posibles, clave para la innovación y la resiliencia. Implementación de experiencias inmersivas que invitan a cuestionar y crear, más allá de la simple lectura pasiva.
- ✓ Pensamiento Crítico: El pilar que permite a esos 164.211 ciudadanos analizar su realidad y participar activamente en la sociedad.

2.3 Proyectos Destacados 2025

- **Pombo en el Metaverso (FILBo 2025):** Integración de IA, realidad aumentada, metaverso y audio cuentos para conectar a las nuevas generaciones con personajes del poeta Rafael Pombo.
- **Ambientes de Aprendizaje:** Apertura de nuevos espacios físicos, como el del Centro Comercial Paseo Villa del Río, para descentralizar la oferta cultural.

2.4 Alineación:

El legado de Rafael Pombo sigue transformando realidades a través de la creatividad. No son solo números; es un ecosistema pedagógico que utiliza la literatura como herramienta de cambio social. La Fundación Rafael Pombo no solo preserva un museo o unos versos, sino que utiliza ese patrimonio como un combustible para el desarrollo social, conecta la tradición literaria del siglo XIX con las metas globales del siglo XXI.

- ✓ **Alineación estratégica**:

La labor de la Fundación se fundamenta en una estructura donde el pasado (Pombo) nutre el presente (Actividades) para asegurar el futuro (ODS).

1. El Legado de Pombo como Metodología: Rafael Pombo no solo escribió para niños, fue un pionero en entender la estética, la ética y la narrativa como herramientas de formación ciudadana. Sus fábulas se utilizan como base para el debate sobre valores y resolución de conflictos (Pensamiento Crítico). La Curiosidad de Pombo Inspira los talleres donde la imaginación es el motor del aprendizaje.

2. Contribución Directa al ODS 4: Educación de Calidad

- Meta 4.1 Alfabetización y Aritmética: Al fortalecer la oralidad y la escritura en más de 160.000 personas, se cierran brechas de aprendizaje significativas.
- Meta 4.7 Educación para el Desarrollo Sostenible: El fomento de la imaginación y el pensamiento crítico prepara a los ciudadanos para resolver problemas complejos y promover una cultura de paz.

3. Balance de Gestión 2025

ANEXO 1. INFORME TÉCNICO 2025

Logros Clave:

* Aumento de las cifras de participación en talleres y visitas.
* Permanencia en alianzas estratégicas y nuevas aperturas.
* Modernización de contenidos: Adaptación de cuentos clásicos a nuevos formatos.

ANEXO 2. COMPARATIVO 2019- 2025

	2019	2021	2022	2023	2024	2025	TOTAL MODELO
SALAS DE LECTURA	N/A	1.212	5.666	16.163	7.571	29.003	**59.615**
ASISTENCIA FERIAS	45.553	23.496	29.822	47.814	120.530	134.591	**401.806**
TOTAL AÑO	**45.553**	**24.708**	**35.488**	**63.977**	**128.101**	**163.594**	**461.421**
EVOLUCIÓN	N/A	1.212	5.666	16.163	7.571	29.003	
ASISTENCIAS DIGITALES	N/A	-20.845	10.780 30%	28.489 45%	64.124 50%	35.493 22%	

4. Análisis del Sector Cultura 2025

El 2025 no fue un año sencillo para las entidades culturales.

1. La Batalla contra la Saturación Digital
Las entidades que trabajamos con la cultura, competimos contra el consumo masivo de pantallas. Las fundaciones competimos entre sí, y además contra algoritmos diseñados para retener la atención de niños y jóvenes. El fortalecimiento de la oralidad y la imaginación actuó como un "detox digital". Al proponer actividades donde el usuario es el creador (escritura y pensamiento crítico) y no un espectador pasivo.

2. El Auge del "Consumo Cultural de Cercanía"
Paradójicamente, la saturación digital generó un hambre de presencialidad y tacto. En 2025, el público valoró más la experiencia física, el círculo de palabra y el libro como objeto. Esto explica por qué las 32 propuestas de la Fundación tuvieron tanto eco. Al enfocarse en experiencias territoriales y humanas, se alinearon con la tendencia de buscar lo local, lo auténtico y lo tangible. La "cercanía" no fue solo geográfica, sino emocional.

5. Retos para el Sector en 2026

El 2025 consolidó como la reducción de los subsidios estatales directos tradicional. En materia de financiamiento, nos ha impulsado hacia la implementación de modelos de economía naranja y estrategias de autogestión. La Fundación debe migrar hacia modelos híbridos.

- ✓ Alianzas Público-Privadas: Demostrar que el impacto en 164.211 personas es una inversión rentable en capital social.
- ✓ Servicios Culturales: Transformar el legado de Pombo en productos y experiencias de valor agregado que generen sostenibilidad financiera sin perder la esencia social.
- ✓ Desafío de la Atención: Los algoritmos de video corto (TikTok/Reels) han fragmentado la capacidad de concentración de los niños.
- ✓ Sostenibilidad: Pasar de la "donación" al "modelo de servicios culturales" (talleres corporativos, consultorías pedagógicas).
- ✓ IA y Ética: Cómo integrar la Inteligencia Artificial en la creación literaria sin perder la esencia humana de Pombo.
- ✓ Si el 2025 fue el año de la consolidación, el 2026 es el año de la reinvención. El panorama exige que la Fundación deje de ser solo una guardiana de la tradición para convertirse en un proyecto de laboratorio experiencial y vivo.

Hoja de Ruta de retos estratégicos para el 2026:

1. El Desafío de la Atención: ¿Libros vs. Algoritmos? No se trata de "prohibir" la pantalla, sino de usar la narrativa corta como anzuelo. Crear "micro-experiencias" de Pombo, el objetivo es transformar el consumo pasivo en curiosidad activa.

2. Sostenibilidad: Del modelo de Donación al de Servicios. El financiamiento filantrópico tradicional es insuficiente para el alcance masivo que la Fundación ha logrado. El reto es la autonomía financiera.

Talleres Corporativos: Adaptar la "Pedagogía de la Imaginación" para empresas. ¿Cómo puede la rima de Pombo ayudar a un equipo de ejecutivos a mejorar su comunicación asertiva o su creatividad?

Consultorías Pedagógicas: Vender el know-how de la Fundación a colegios privados y gobiernos locales, posicionando a la entidad como la máxima autoridad en metodologías de mediación lectora del siglo XXI.

3. IA y Ética: El "Pombo Digital" con Alma Humana. La Inteligencia Artificial ya escribe cuentos, pero carece de la chispa ética y estética que caracteriza el legado de Rafael Pombo..

* Co-creación: Implementar herramientas de IA donde el niño no reciba el cuento terminado, sino que lo "co-escriba" con la máquina bajo los valores de Pombo.

* La Esencia Humana: La IA debe ser el "lápiz", pero el corazón del relato —el pensamiento crítico y la moraleja— debe ser humano. El reto es educar a esos 160.000 beneficiarios para que detecten cuándo una historia tiene "alma" y cuándo es solo un patrón estadístico.

6. Oportunidades 2026: El Camino a Seguir

1. Experiencias Inmersivas: Uso de realidad aumentada para que los personajes cobren vida, debe dejar de ser un recinto físico para ser un portal a la imaginación.

2. Salud Mental y Lectura que sana: Posicionar la terapia de la lectura, como un servicio clave para comunidades vulnerables. La lectura dirigida se convierte en un recurso clínico y social de bajo costo y alto impacto, utilizando la narrativa para construir resiliencia y sentido de pertenencia.

3. Expansión Territorial: "Pombo en la Mochila": Kits Análogos, maletas viajeras con libros táctiles, juegos de mesa y guías pedagógicas impresas para docentes rurales. Escalar el modelo a nivel nacional, democratizando la "Educación de Calidad" (ODS 4) en los rincones más apartados de Colombia. Al impactar a más de 160 mil personas, la Fundación actúa como un agente de cohesión, especialmente en sectores donde el acceso a la oferta cultural es limitado. Este objetivo no se alcanza solo con infraestructura, sino con contenidos que inspiren a los estudiantes a pensar por sí mismos.

7. Conclusiones y Visión de Cierre

El compromiso: "No solo guardamos libros, custodiamos la capacidad de asombro de una nación".
Llamado a la acción: Invitación a la Asamblea a respaldar la inversión en la transformación digital de la Fundación, su expansión territorial y su pedagogía en distintos níveles de atención.

La oralidad y el pensamiento crítico son las "soft skills" más demandadas hoy en día; la Fundación las está sembrando desde la base. El éxito de 2025 radica en haber convertido la literatura en una experiencia activa y no solo en un ejercicio de lectura pasiva.

En 2025, estar "parados" significó estar en movimiento. La Fundación Rafael Pombo entendió que el legado no es una pieza de museo, sino una respuesta viva a la crisis de atención del mundo moderno. No se limitó a leer cuentos; se convirtió en un refugio de pensamiento crítico en un mar de ruido digital.

8. Sede Pombo

La FRP cuenta con una oficina ubicada en el Complejo Empresarial North Point Ak 7 N. 155C-20, Torre E oficina 4301. Actualmente se encuentra arrendada a la empresa PAMACOL TECHNOLOGIES SAS, cuyo Representante legal es el señor Pablo Fernando Matiz Noguera, pero harán la entrega del inmueble en junio 2026

9. Gestión Financiera

La Gestión financiera se resume así:
En términos de efectivo en bancos con corte al 31 de diciembre de 2025, la Fundación posee en los saldos de sus cuentas bancarias $ 147.301.291

Efectivo Cuentas FRP Corte 31 de diciembre 2025			
Caja Social	Cta Corriente 8307	$	1.229.646,03
Caja Social	Cta Ahorros 6665	$	123.966.586,95
Caja Social	Cta Ahorros 0354	$	22.105.058,02
Total FRP		**$**	**147.301.291,00**

9.1 Estados Financieros 2025

La Fundación goza de una posición de liquidez robusta y un riesgo de insolvencia técnica inexistente en el corto plazo gracias a su bajo endeudamiento. Sin embargo, desde la perspectiva de la gestión financiera profesional, los márgenes de rentabilidad negativos señalan un desequilibrio operativo que debe ser corregido mediante estrategias de diversificación de ingresos y optimización de gastos operativos para garantizar la sostenibilidad del patrimonio a largo plazo.

Sigue presentando una estructura de capital caracterizada por un nivel de apalancamiento bajo, con un Índice de endeudamiento de (3.57%). Lo que indica que la Fundación financia prácticamente la totalidad de sus activos con recursos propios, manteniendo una dependencia mínima de terceros y una sólida autonomía financiera.

Su Capital de Trabajo se sitúa en $813.905.159, cifra que representa el excedente de activos líquidos disponibles para la operación tras cubrir las obligaciones de corto plazo. Complementariamente, el Indicador de Riesgo del 51.24% recomienda una vigilancia sobre la exposición de estos recursos operativos ante posibles contingencias de mercado.

La liquidez de la institución se mantiene en niveles de seguridad superiores, con una razón corriente de 12.97. lo que indica que la Fundación cuenta con $12.97 pesos en activos de corto plazo por cada

peso de deuda exigible en el mismo periodo. Con la Rotación de Inventarios de 3.55 veces, refleja el ciclo de conversión de sus recursos operativos en ingresos o servicios durante el ejercicio anual.

El desempeño financiero del periodo 2025 evidencia desafíos críticos en la generación de excedentes y la eficiencia de costos:

- Margen de utilidad en Ventas de -624.55 revela una desproporción estructural donde los costos y gastos operativos exceden drásticamente los ingresos generados por la actividad misional.
- Rentabilidad sobre el Activo (ROA) de -5.69%: Refleja una incapacidad transitoria de los activos totales para generar rendimientos positivos.
- Rentabilidad sobre el Patrimonio (ROE) de -5.91%: Indica una erosión directa del capital contable debido al déficit del ejercicio, impactando la acumulación de reservas institucionales.

En una visión general la Fundación muestra solvencia (autonomía): 96.43%. derivado del bajo endeudamiento, confirma que el patrimonio respalda casi la totalidad de la operación; y la relación entre el déficit y las ventas sugiere una presión financiera que requiere una revisión urgente de la estructura de costos tanto variable como fijos.

9. 2 Propiedad intelectual y Derechos de Autor

En estricto apego a la legislación actual, la Fundación Rafael Pombo asegura la debida protección y gestión de los **derechos de autor** y la **propiedad intelectual**

9. 3 Cumplimiento Decreto 2150 de diciembre de 2017 DIAN

En el 2024, el 28 de junio, la Fundación cumplió con los requisitos establecidos en el Decreto 2150 de diciembre de 2017, lo que le permite continuar perteneciendo a este régimen y beneficiarse de una tarifa reducida del 20% sobre el impuesto de renta aplicable al excedente que no se destine a los programas que desarrollan su objeto social. Para el 2025, el plazo para su presentación será el 30 de junio.

En cumplimiento de la Ley 222 de 1995, este Informe de Gestión fue entregado oportunamente al Revisor Fiscal, Sr. Francisco Javier Aranda, para que en su dictamen certifique la concordancia con los Estados Financieros.

La Dirección de la Fundación expresa su profundo agradecimiento a colaboradores, empleados, practicantes y aliados; su dedicación incansable y compromiso han sido el pilar de los resultados obtenidos.

Asimismo, reitero mi gratitud a los miembros de la Asamblea General por su confianza y respaldo constante. Su apoyo ha sido determinante para superar desafíos y avanzar en nuestros objetivos institucionales, y esperamos seguir contando con su valiosa participación en el futuro.

ANEXOS AL INFORME DE GESTIÓN

1. Informe Técnico 2025
2. Comparativo 2019- 2025
1. EEFF del 1 de enero a 31 de diciembre de 2025
2. Notas a los Estados Financieros
3. Certificación Estados Financieros
4. Dictamen Revisoría Fiscal

Con la mirada puesta en el futuro y desde **"Un lugar para la imaginación"**,
me despido de ustedes

MARÍA DEL PILAR ARANGO GUTIÉRREZ

Directora Ejecutiva